Sunfire

MANUAL DE INSTRUÇÕES

CÂMERA DIGITAL

Z60FR

Leia atentamente este manual antes de operar o aparelho.

Índice

Anotações

Índice

Guia de Operações de Segurança e Armazenamento

ATENÇÃO: Caso os cuidados abaixo não sejam seguidos em parte que seja, poderá acarretar a perda da garantia.

1) PRECAUÇÕES NO USO DE PILHAS E RECARREGADORES:

- Não coloque as pilhas em contato com água ou algum outro líquido.
- Utilize as pilhas somente para seu uso específico.
- No caso de pilhas recarregáveis, utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.
- Não utilize o carregador de pilhas ou adaptador CA durante tempestades de relâmpagos.
- Não provoque curto circuito mesmo nas pilhas consideradas descarregadas.
- Sempre instale as pilhas no aparelho na polaridade correta.
- Guarde a câmera fora do alcance de crianças para evitar que elas possam levar à boca ou até mesmo engolir as peças pequenas como acessórios e pilhas do aparelho.
- Remova a pilhas da câmera caso o aparelho permaneça sem operação por muito tempo.
- Não tente desmontar ou incinerar a pilha, pois ela pode explodir ou incendiar.
- Procure ter pilhas de reserva em ocasiões importantes ou em viagens. A pilha de reserva deve estar eletricamente isolada ou em sua embalagem original.
- Não utilize pilha diferente do indicado.
- Sempre substitua as pilhas descarregadas por novas ao mesmo tempo.
- Quando submetida a baixas temperaturas, a capacidade da pilha pode ser reduzida, mas assim que a temperatura normal for restabelecida, sua capacidade também se recuperará.
- Caso haja vazamento da pilha, evite o contato do produto químico com os olhos, pele ou boca. Encaminhe o aparelho para um posto autorizado para manutenção e limpeza.
- Procure adquirir pilhas de marcas de renome e que não tenham origem duvidosa.

2) PRECAUÇÕES NO USO E TRANSPORTE DO APARELHO:

- Não tente desmontar o aparelho. Circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.
- Se notar alguma anomalia no aparelho como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, encaminhe o aparelho a um posto autorizado.
- Nunca toque as lentes com o

Especificações Técnicas ***(sujeitas a alterações sem prévio aviso)***

Visualização: 30 fps com nível normal de luz
Filmagem: Tamanho 320x240 (GIF), 640x480 (VGA) Qualidade 30fps ou 15fps
Efeito: Preto e Branco, Sépia, Normal e RGB

MOLDURAS
9 opções

SELF TIMER (Disparador Automático)
10seg/2seg/10+2seg com led indicador

ARMAZENAGEM
Memória: Interna aprox. 32MB* Externa Cartão de Memória SD/MMC
Formato de arquivo: Imagem Simples JPEG (DCF) EXIF2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0, Filmagem AVI c/ áudio Movimento JPEG

REPRODUÇÃO DE IMAGEM
Simples, Miniaturas, SlideShow, Videoclipe

FUNÇÕES DE EDIÇÃO
Recorte, Rotação

INTERFACE
Sáida USB 2.0

ALIMENTAÇÃO
2 pilhas alcalinas AA <u>ou</u>
2 pilhas AA de Ni-Mh até 2600 mA/h (não inclusas)

DIMENSÕES (LxAxP)
88 x 61.6 x 25.12mm

PESO
Aprox. 120g (sem pilhas e cartão de memória)

SOFTWARE
Aplicativos Ulead Photo Explorer 8.5 Basic (Windows) / Explorer 2 (Mac)

* Capacidade aproximada de registro em Cartão SD de 128MB (n ão incluso):

RESOLUÇÃO	QUALIDADE		
	ALTA (S.FINO)	MÉDIA (FINO)	NORMAL
(8M) 3264 X 2448	31	62	93
(6M) 2816 X 2112	42	84	126
(4M) 2304 X 1728	62	125	188
(2M) 1600 X 1200	130	260	390

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.

Especificações Técnicas *(sujeitas a alterações sem prévio aviso)*

SENSOR

Tipo:	CCD de 2,5”
Pixels Efetivos:	Aprox. 6.1 MP (2864 x 2152)
Total de pixels:	Aprox. 6.2 MP (2872 x 2160)

LENTE

Extensão focal:	WIDE 5.8; TELE 17.4mm (equivalente a 35mm em filme 35~105mm)
F. No.:	WIDE F2.8; TELE F4.9
Zoom Digital:	Imagem simples 1.0~8.0x Reprodução de vídeo: 1.0~8.0x (dependendo da resolução)
Zoom Óptico:	3x

DISPLAY LCD

2,4” colorido, LTPS (115 Kpixels)

FOCO

Tipo:	AF, Reconhecimento de Face AF
Alcance:	Macro aprox. 20cm

OBTURADOR

Tipo:	Mecânico e eletrônico (automático)
Velocidade:	Normal 2 seg-1/1500 seg Cenas Noturnas 8seg-1/500seg (TBD)

EXPOSIÇÃO

Controle:	Programado AE
Compensação:	+-2 EV (passos de 0,5EV)
Equivalente ISO:	Auto, 100, 200, 400

FLASH

Modos:	Auto,Auto c/ redutor de Olhos Vermelhos, Forçado, Sincronismo Lento, Desligado
Alcance:	Wide 0.25~3.0m; Tele 0.5~2.0m (Recarga aprox. 5seg. c/ pilhas novas)

BALANÇO DE BRANCOS

Auto/Luz do Dia/Nublado/Fluorescente/Tungstênio/Pôr do Sol/Customizado

MODOS DE DISPARO

Imagem Simples:	Imagem Simples, Disparos Contínuos

dedo, pois as impressões digitais podem prejudicar a qualidade das fotos e filmagens. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.

• Não derrube ou submeta o aparelho a impactos, pois podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a à assistência técnica autorizada para revisão.

• Não utilize o aparelho sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos pois, caso contrário, poderá danificá-la definitivamente. Somente aparelhos com recursos adequados podem ter contato com água.

• Cuidado ao utilizar alça no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de asfixia acidental.

• Quando o aparelho for submetido subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções. Para evitar tal problema, mantenha por algum tempo à câmera dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente.

• Caso for fotografar, filmar ou gravar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.

• Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar, limpe o aparelho imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.

• Não utilize o aparelho em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).

• Não use o aparelho com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.

3) PRECAUÇÕES NO ARMAZENAMENTO DO APARELHO:

• Não deixe o aparelho em ambientes com alta temperatura e umidade, como por exemplo, dentro do carro estacionado diretamente sob a luz do sol.

• Não coloque o aparelho próximo a outros aparelhos eletroeletrônicos como aparelhos de televisão, refrigerador, rádio e outros.

• Mantenha o aparelho longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos

irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos do aparelho.
• Não utilize solventes orgânicos tais como diluente para pintura, álcool ou benzina para limpar o aparelho. Para a limpeza use somente um pano macio e seco.
• Quando o aparelho não estiver em uso, armazene-o em um local aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.

4) CUIDADOS COM O CARTÃO DE MEMÓRIA:
• Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.
• Não aplique esforço mecânico ao cartão de memória.
• Formate o cartão na câmera ante de usá-la pela primeira vez.
• Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (imãs, microondas, aparelhos de som, TV, etc.)
• Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos reduzindo a vida útil.
• Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro pode ocorrer erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Descarregue os arquivos, formate o cartão e depois reutilize em outro aparelho.
• Perda total ou parcial de arquivos decorrente de exclusão acidental, defeitos de cartões de memória ou mesmo da memória interna não são de nossa responsabilidade.
NOTA: Para qualquer tipo de manutenção procure um Posto Autorizado.

"O símbolo ao lado significa que este aparelho não deve ser descartado em lixo doméstico.
O descarte ecologicamente correto de produtos potencialmente nocivos ajuda na preservação da natureza e à saúde do homem.
Para maiores detalhes sobre a reciclagem de materiais eletrônicos e elétricos contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva. "

Requisitos do Sistema

Antes de instalar o Ulead Photo Explorer, certifique-se de que seu computador tem esta configuração ou superior.

Sistema Operacional Windows PC (2000/ME/XP Home/Professional)
Processador Pentium MMX ou superior, Pentium 233 MHZ (XP, Pentium II 300 MHZ);
Configuração Mínima de 32 MB de memória RAM (XP: 128 MB);
140 MB de espaço disponível no disco rígido para arquivos de programas;
Porta USB, drive de CD-ROM;
800 x 600 pixels de resolução (monitor colorido de 16 bit´s).

Sistema Operacional Macintosh

Power Mac G3 ou superior;
Mac OS 9.2 ou superior;
Mínimo 64 MB de memória RAM;
110 MB de espaço disponível no disco rígido;
Porta USB, drive de CD-ROM;
Quick Time 4.0 ou superior para filmagens.

TABELA DE MENSAGENS DE ERRO

Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória diponível no cartão	Apague as imagens que estão em cartão ou insira um novo cartão na câmera
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens que estão armazenadas na memória interna de sua câmera.
Cartão Protegido (o ícone do cartão está piscando no Monitor LCD)	O Cartão de Memória SD está protegido	Deproteja o cartão
Proteção	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desative a função de imagem protegida para apagar esta imagem
Sem imagens	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória interna da câmera	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória SD e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos danificados	Formate a memória interna da câmera
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória SD
Bateria Fraca (ícone específico piscando no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser trocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash reforçado
Ícone simbolizando um câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Sem Papel	Os papéis para impressão acabaram	Coloque mais papéis na bandeja específica na impressora

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÕES

Itens da embalagem

01 câmera Sunfire Z60FR

01 Cabo USB/AV

02 pilhas alcalinas

01 CD Rom

01 Alça

01 Capa

01 Manual de Instruções

Nomes das partes

Encaixe das pilhas

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas / Cartão SD** no sentido indicado.
2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.

3. Feche a tampa do compartimento pressionado-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um "clic".

As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:
Pilhas carregadas
Pilhas com meia carga
Pilhas descarregadas

NOTA:
• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas alcalinas AA originais ou pilhas recarregáveis de Ni-Mh de 2600 mA/h (não inclusas).

Ligando e desligando a câmera

1. Pressione, mantenha pressionado por aproximadamente 3 segundos e solte o **Botão POWER**. O led acima do visor se acenderá, piscará algumas vezes e quando ele parar de piscar, a câmera estará pronta para uso.
2. Para desligar a câmera pressione e solte o **Botão POWER**.

do Disco Removível).
• Se os arquivos da memória interna ou do Cartão de Memória SD forem renomeados, não poderão mais ser vistos na câmera.

Sistema Operacional Macintosh

Download das imagens a partir do Disco Removível

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Conecte a câmera ao microcomputador com o **Cabo USB** em qualquer modo de operação. Certifique-se de que o **cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
4. Quando o **cabo USB** estiver conectado ao computador ele irá criar um novo ícone chamado "untiled" no desktop (área de trabalho).
5. Clique duas vezes no ícone.
6. As imagens armazenadas podem ser encontradas na pasta **DCIM\100Media\.**
7. Visualize uma imagem clicando nela duas vezes.

Download das imagens por meio do Ulead Photo Explorer no Mac 9.X ou posterior.

1. Ligue o computador e acione a câmera. Conecte a câmera ao microcomputador com o **cabo USB** e um novo disco com o nome "Unlabeled" (sem etiqueta), que será criado automaticamente.
2. Inicie o **Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic**. As imagens armazenadas podem ser encontradas na pasta **DCIM\100Media**. Visualize as imagens clicando nelas duas vezes.

Para a transferência das imagens pode-se usar os recursos **RECORTAR** ou **COPIAR** e **COLAR**, como no PC (pág. 59/60).

NOTA:
• Imagens **RECORTADAS** não aparecerão mais na memória da câmera ou do Cartão de memória SD. O procedimento as transfere para outro destino.

Para copiar:
a. Selecione com o mouse a imagem a ser copiada e tecle **CTRL C.**
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. A imagem selecionada será "colada" na pasta escolhida.

NOTA:
• Imagens **COPIADAS** permanecerão na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD. O procedimento apenas as copia para o computador, sem excluí-las.

Download das Imagens por meio do Ulead Photo Explorer

NOTA: No Windows 2000 a câmera deve ser estar **DESLIGADA** para ser conectada ao computador.

1. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB** sob qualquer modo de operação. Certifique-se de que o **cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
2. O programa **Ulead Photo Explorer 8.5** se abrirá e exibirá uma janela. Clique em **CANCELAR** para visualizar as imagens armazenadas na câmera ou no **Cartão de Memória SD**.
3. Na lista de pastas do lado esquerdo do Monitor selecione **Disco Removível\DCIM\100Media**. Serão exibidos do lado direito os arquivos de imagens e filmagens existentes na memória da câmera ou no **Cartão de Memória SD**.
4. Clique duas vezes numa imagem que deseja visualizar. Ela será ampliada no Painel de Visualização do lado inferior esquerdo.

NOTA:
• Imagens **VISUALIZADAS** não são excluídas da memória interna da câmera ou do Cartão de Memória SD.
• O Ulead Photo Explorer permite que se use os recursos **RECORTAR** ou **COPIAR e COLAR** (ver item Download de imagens a partir

Cartão de Memória SD

A **Sunfire Z60FR** é compatível com Cartão de Memória SD. Recomenda-se utilizar cartões SD com capacidade máxima de 1GB.

IMPORTANTE: Recomenda-se adquirir Cartões de Memória de marcas e revendedores confiáveis. Não nos responsabilizamos por perda de imagens ou danos causados por cartões de qualidade e/ou origem duvidosa.

• Para inserir o Cartão
1. Pressione e empurre no sentido indicado a Tampa do Compartimento de Pilhas / Cartão de Memória SD.
2. Introduza o Cartão de Memória SD na posição indicada e empurre o cartão até ouvir um clique.
3. Feche a tampa do Compartimento de Pilhas / Cartão de Memória SD.

• Para retirar o Cartão
1. Abra o Compartimento de Pilhas/ Cartão de Memória SD.
2. Empurre o cartão para destravá-lo.
3. Retire o cartão.
4. Feche a tampa do compartimento.

NOTAS:
• Quando houver um Cartão de Memória inserido na câmera, as imagens e filmagens registradas serão armazenadas nele, não será possível acessar a memória interna da câmera.
• Sempre desligue a câmera antes de instalar ou retirar o Cartão de Memória.

Encaixe da alça

Fotografia Básica:

Capacidade aproximada de armazenamento usando um Cartão SD de 128MB*:
Fotografia:

RESOLUÇÃO	QUALIDADE		
	ALTA (S.FINO)	MEDIA (FINO)	NORMAL
(8M) 3264 X 2448	31	62	93
(6M) 2816 X 2112	42	84	126
(4M) 2304 X 1728	62	125	188
(2M) 1600 X 1200	130	260	390

- Tempo máximo aproximado de filmagem:
11min, 04 seg
- Tempo máximo aproximado de Gravação de Voz:
2 h, 10 min, 16 seg

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.

1. Com o **Botão de Seleção de Modos** nos modos **Fotografia, Playback ou Filmagem**, pressione o **Botão OK MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no **Monitor LCD** a opção **CONFIG.** (Setup).
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **USB**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita e para baixo para selecionar a opção **USB**.
6. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

Download das imagens a partir do Disco Removível

NOTA: No Windows 2000 a câmera deve ser estar DESLIGADA ao se conectada ao computador.

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera e conecte ao computador com o **cabo USB**. Certifique-se de que o **Cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
3. Será criado um novo disco rígido chamado **Removable Disk (Disco Removível)**.
4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no **Windows Explorer** no caminho Discoremovível \ DCIM \ 100MEDIA.
5. Clique duas vezes nas imagens que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estas imagens se abrirá e a imagem será vista.
6. Para transferir as imagens da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL C)** e **COLAR (CTRL V)** através do **Windows Explorer**.

Para recortar:
a. Selecione com o mouse a imagem a ser recortada e tecle **CTRL X**.
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. A imagem selecionada será “colada” na pasta escolhida.

4. Selecione **PX2.0** para iniciar a instalação do **Ulead Photo Explorer**.
5. Aparecerá uma tela de apresentação do **Ulead Photo Explorer**, clique em **CONTINUE** para continuar a instalação do aplicativo.
6. Uma outra janela de introdução ao programa aparecerá na tela. Clique em **CONTINUE** para seguir para o próximo passo.
7. Os termos de licença aparecerão na tela. Estes termos deverão ser aceitos com um clique em **AGREE** (aceito) para continuar a instalação do programa. Se clicar em **DISAGREE** (não aceito) a instalação será cancelada.
8. Escolha o diretório onde o **Ulead Photo Explorer** deverá ser instalado e clique em **CHOOSE** para seguir para o próximo passo.
9. O **Ulead** será instalado, aparecerá uma tela de status da instalação do **Ulead Photo Explorer**, indicando o tempo restante para a instalação dos arquivos.
10. Para finalizar a instalação por completo, clique em **QUIT** para sair da tela e encerrar o processo.

NOTAS:
Se aparecer uma janela impedindo o uso do Photo Explorer acesse o site oficial da Apple:
http://www.apple.com/br/support/ para copiar a última versão do CarbonLib:

1. No campo **SEARCH**. Digite "**CarbonLib**" e clique na Lupa para procurar.
2. Faça a cópia da última versão do **CarbonLib**.
3. Reinicie o Computador.
4. Vá para a área de trabalho e clique duas vezes no ícone **"Ulead Photo Explorer"** para iniciar o Ulead Photo Explorer.

• *Para alterar o Tamanho (Size) ou Qualidade (Quality) da imagem*

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Pressione o **Botão OK Menu.**
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **AUTO**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita até aparecer a tela **TAMANH.**
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada e pressione OK Menu para confirmar.
6. Para selecionar a qualidade, pressione o **Botão de Funções/Direção** para a diretita até acessar a tela **QUALID**.
7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada e pressione **Botão MENU OK** para confirmar o ajuste e sair da tela opções.

Para selecionar os Modos de Flash

Pressione o Botão de **Funções/Direção** para direita para escolher entre:

Flash Automático - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

Flash Automático com Redutor de Olhos Vermelhos - toda vez que o flash disparar a câmera ativará a função de Redução de Olhos Vermelhos.

Flash com sincronismo lento - o flash disparará e a velocidade do obturador será ajustada em 0,5 seg para registrar de forma uniforme o primeiro e segundo planos.

Flash Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

• Para fotografar

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Auto** .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .
4. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
5. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

• Para filmar

1.Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem** .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.
3. Pressione o **Botão Disparador** até o fim para iniciar a filmagem.
4. Para pausar pressione o Botão de Funções/Direção para cima e pressione-o novamente para reiniciar a filmagem.
5. Para terminar pressione o **Botão Disparador**.

• Para visualizar imagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens.
3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão de Seleção de Modos** para acessar outra função.

• Para visualizar filmagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda

Para remover o Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic

1. Ligue o computador.
2. No **Menu Iniciar** selecione **Configurações - Painel de Controle – Adicionar ou Remover Programas**.
3. Na lista de programas instalados selecione **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic**.
4. Clique em **Adicionar / Remover**.
5. A janela ao lado será mostrada e terá início a desinstalação do programa. Se desejar desistir da desinstalação, clique em **CANCELAR** durante o processamento.
6. Terminado o processamento na janela **Bem Vindo**, selecione a opção **Remover todos os componentes instalados** para que a desinstalação seja completa ou clique no **Botão CANCELAR** para desistir da desinstalação.
7. Confirme a remoção dos componentes instalados selecionando **OK** na janela **Confirmar Desinstalação** ou clique em **CANCELAR** para desistir.
8. A janela **Status da Instalação** indicará o progresso da desinstalação. Aguarde o processo ou clique em **CANCELAR** para desistir da desinstalação.
9. A próxima janela indicará Manutenção Concluída (a desinstalação foi efetivada). Clique no **Botão Concluir**. As janelas se fecharão.
10. Reinicie o computador.

Instalando o programa Ulead Photo Explorer em Mac 9.2.

1. Ligue o computador.
2. Insira o **CD** no drive de **CD-ROM**. O computador irá criar um ícone chamado “**Driver CD**” na tela.
3. Clique duas vezes no ícone e escolha o idioma de sua preferência clicando em uma das janelas correspondentes.
PEX 2.0: English – Inglês
PEX 2.0F: French – Francês
PEX 2.0G: German – Alemão
PEX 2.0I: Italian – Italiano
PEX 2.0J: Japanese – Japonês
PEX 2.2P: Portuguese – Português
PEX 2.0S: Spanish – Espanhol

Associar os formatos de arquivo de imagem com Ulead Instant Viewer – os arquivos serão abertos através do Ulead Instant Viewer.

Associar os formatos de arquivos com Ulead Photo Explorer 8.0 – os arquivos serão abertos com o **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic**.

Selecione o item desejado e clique em **AVANÇAR** para continuar ou **CANCELAR** para desistir da instalação.
18. Cumpridas as etapas anteriores, a próxima janela informa que o **Photo Explorer 8.5** foi instalado com sucesso, a caixa Registro em Linha ativada para o usuário registre o Software no site oficial da empresa fabricante do software. Clique em "**CONCLUIR**" para finalizar a instalação.

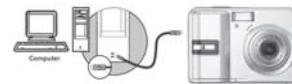
Registrando o Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic

Ao registrar o software na internet o usuário terá direito suporte e atualizações, fornecidos pelo fabricante do software.

1. Se o computador estiver conectado à Internet no momento da instalação ao clicar em "**CONCLUIR**", vai ser aberto o navegador Ulead. Clique em **Ulead Product Registration (Registro do Produto Ulead).**
2. No passo seguinte clique em **Create a New Account** (Criar um Novo Cliente).
3. O último passo é preencher o formulário e depois clique em **Submit** (Submeter) para enviar o formulário para a "Ulead".

NOTAS:
• É recomendável que o computador seja reiniciado de imediato para que o sistema operacional atualize a instalação.
• A instalação do Photo Explorer 8.0 foi realizada. Na Área de Trabalho do Windows aparecerá o ícone do programa.

para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .
3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima para indicar a reprodução:
• Pressione - o novamente para interromper a reprodução.
• Pressione e mantenha pressionado para retroceder rapidamente.
• Pressione e mantenha pressionado para avançar rapidamente.
• Pressione **Botão MENU OK** para parar.
4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** novamente ou o **Botão de Seleção de Modos** para acessar outra função.

Para conectar a câmera ao computador

Conecte o Cabo USB à câmera e ao computador como indicado acima.
NOTA:
• Use apenas **Cabo USB** original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.
• Este aparelho é compatível com Windows 2000/ME/XP.

• Para transferir fotografias, filmagens e arquivos de gravação de voz (download)
1. Com a câmera ligada e conectada ao computador através do **Cabo USB**, abra o **Windows Explorer**.
2. Aparecerá no **Windows Explorer** a unidade de disco **Disco Removível**. nela estarão todos os arquivos armazenados na memória da sua câmera ou no Cartão de memória SD (que deverá estar inserido nela).
3. Selecione os arquivos de fotografia, filmagem e/ou gravação de voz e pressione **CTRL C** (copiar).
4. Selecione a unidade de disco de destino e pressione **CTRL V** (colar). Os arquivos serão copiados para o computador.
5. Terminada a transferência de arquivos, formate a memória da câmera ou o Cartão de Memória SD para registrar novas imagens, filmagens ou gravação de voz.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

empresa e clique em **AVANÇAR**. Se for um computador de uso doméstico, repita seu nome nos dois campos. O número de série não poderá ser alterado.

9. O próximo passo é selecionar o caminho para os arquivos do **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic.** Clique em **AVANÇAR** e o programa será instalado em **Arquivos de Programas \ Ulead System \ Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic.**

10. Para determinar um local diferente para o programa após clicar em **PROCURAR** selecione a pasta de destino e clique em **OK**. Se preferir cancelar a instalação clique em **CANCELAR**.

11. Na tela ao lado selecione todos os itens para que sejam instalado todos os atalhos necessários.

12. A tela instalação do **Ulead Photo Explorer Basic 8.5 SE Basic** indica qual será a localização do programa no **Menu Iniciar**.

13. Selecione agora seu país e o sistema de **TV** predominante **(NTSC / PAL / SECAM)**. Clique em **AVANÇAR** para ir à etapa seguinte ou **CANCELAR** para sair do instalador.

14. Na tela **Opções de Instalação** selecione "Visualizar o arquivo Leia-me do **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic**" para que este arquivo seja exibido após o processamento da próxima tela. Ele contém informações importantes para a utilização do programa. Clique em **AVANÇAR** para continuar a instalação ou **CANCELAR** para desistir.

15. A próxima janela indica o progresso da instalação. Aguarde o processamento ou clique em **CANCELAR** para desistir da instalação.

16. Terminado o processamento, será exibido o arquivo Leia-me (selecionado anteriormente).

17. A associação de arquivos permite determinar em qual programa as imagens serão abertas quando acessadas através do **Windows Explorer**.

As opções são:

Não modificar as associações de arquivos atuais – as imagens serão abertas no programa já determinado no seu computador.

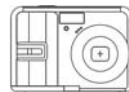
Microsoft Windows ME/ XP:

Os Sistemas Operacionais Windows Me e Windows XP não precisam da instalação do Driver, a câmera é reconhecida automaticamente no momento em que o cabo USB é ligado ao computador.

Deve ser feita apenas a instalação do software **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic.**

Instalando o programa Ulead Photo Explorer 8.5 em Windows 2000/ ME/XP

1. Ligue o Computador.
2. Insira o **CD** que acompanha a câmera no drive de **CD – ROM** e assim que aparecer a tela de apresentação, clique em **APPLICATION**.
3. Clique em instalar o **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic** para iniciar a instalação ou sair da instalação.
4. Escolha um **idioma** entre opções que aparecerão na janela seguinte. O programa será instalado no idioma selecionado.
5. A próxima janela indica o processo de preparação do computador para a instalação do **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic**. Aguarde que o processo se complete. Se desejar cancelar o processo e não instalar o programa, clique em cancelar durante o processo.
6. Uma janela de introdução aparecerá na tela. Clique em **AVANÇAR** para seguir para próxima etapa.
7. Os termos de licença de utilização do programa serão exibidos na tela. Para aceitar os termos e prosseguir com a instalação clique em **SIM**. Para retornar à janela anterior clique em **VOLTAR**. Para cancelar a instalação clique em **NÃO**.
8. Preencha os campos com seu nome e o nome de sua

Itens da embalagem

01 câmera Sunfire Z60FR

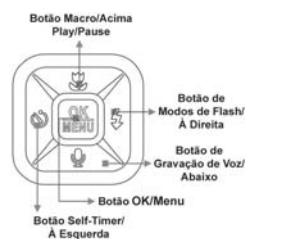
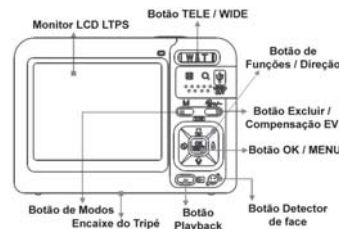
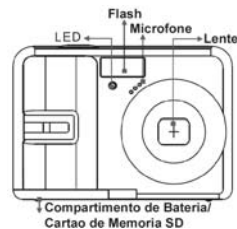
01 Cabo USB/ AV

02 pilhas alcalinas

01 CD Rom

01 Alça

01 Capa

01 Manual de Instruções

Nomes das partes

Ícones do Monitor LCD

1. Modo de Disparo
- Auto
- Manual
- Noite
- Retrato
- Por sol
- Luz fundo
- Fogo Art.

2. Estado de carga das pilhas
- Pilhas com carga completa
- Pilhas com meia carga
- Pilhas sem carga

3. Disparos
- Simples
- Contínuo

4. Modos de Flash
- Flash Automático
- Flash com Redutor de Olhos Vermelhos
- Flash com sincronismo lento
- Flash Forçado
- Flash Desligado

5. Disparador Automático
- 10segundos
- 2 segundos
- 10+2 segundos

6. Modo de Focagem
- Macro

7. Medição
- Multi
- Pontual

8. Estado da Memória
- Memória Interna
- Cartão de Memória inserido

9. Hora e Data

10. Exposição +/- 2EV

11. Valor ISO
- Auto
- 100
- 200
- 400

12. Balanço de Branco
- Auto
- Daylight
- Cloudy
- Sunset
- Fluorescent
- Tungsten
- Custom

13. Nitidez
- Soft
- Normal
- Vivid

uma imagems por vez ou em formato de miniaturas (9 por folha).

• **Imprimir DPOF** - para imprimir as imagens de acordo as informações DPOF já ativadas anteriormente.

• **Reiniciar** - para restaurar os padrões de impressão de acordo com os de fábrica.

Microsoft Windows 2000:

1. Ligue o Computador.
2. Insira o **CD** no **Drive de CD-ROM**.
3. Se seu computador tiver o programa de **Auto Run (execução automática)**, a aparecerá automaticamente uma janela de início. Clique em **CÂMERA DRIVER** para iniciar a instalação.

4. Na próxima janela o programa instalador vai informar se o computador já tem o programa **DirectX 8.0**, caso contrário o programa **DirectX 8.0** será instalado automaticamente.
5. Na janela seguinte o usuário deve aguardar o processo de instalação se completar automaticamente.
6. A próxima janela **(Setup Complete)** indica que a instalação foi completa. **Clique em FINISH (finalizar)**.
7. Caso o programa **DirectX 8.0** ja esteja instalado, o programa instalador do driver avançará para a **etapa 2** de instalação, clique no **Botão OK** para continuar.

NOTA:
Na ocorrência acima, o sistema operacional **Windows 2000** reconheceu automaticamenteo Driver da câmera, bastando clicar em “OK” e instalar o Software Ulead Photo Explorer 8.5.

Função PictBridge

Essa câmera permite a conexão em impressoras compatíveis para imprimir as fotos sem uso de computador. Verifique se a sua impressora é compatível com esta função no Manual de Instruções da impressora ou junto ao fabricante dela.

NOTAS:

• A impressão pode ser feita apenas com fotos armazenadas no **Cartão de Memória SD (não incluso)**, que deve estar inserido na câmera.

• Caso a impressora possua leitor de **Cartão SD**, basta inseri-lo no leitor.

1. Com o **Botão de Seleção de Modos** nos modos **Fotografia, Playback ou Filmagem**, pressione o **Botão OK MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no **Monitor LCD** a opção **CONFIG.** (Setup).
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **USB**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita e para baixo para selecionar a opção **IMPRESS.** (Printer)
6. Ligue a impressora e conecte a câmera ligada à impressora pelo cabo **USB** na entrada específica.
7. Siga as instruções da impressora ou as apresentadas no **Monitor LCD** da câmera. Estas instruções variam de acordo com marca e modelo da impressora multifuncional utilizada.

Opções da Função PictBridge

• **Imagem (UMA/TODAS)** - para determinar qual imagem será impressa e quantas impressões serão feitas.

• **Auto Configurar** - determina a impressão de acordo com as configurações da impressora.

• **Config. padrão (TAMANHO/SAÍDA/TIPO/QUALID/DIA/NOME ARQ.)** - para as escolhas gerais de impressão.

• **Imprimir (PADRÃO/ÍNDICE)** - para escolher impressão de

14. Qualidade de imagem

Super Fino
Fino
Normal
0.5EV/passos

15. Tamanho de Imagem (em pixels)

Imagens simples
(8M) 3264 x 2448
(6M) 2816x 2112
(4M) 2304 x 1728
(2M) 1600 x1200
Filmagem
(640) 640 x 480
(320) 320 x 240

16. Quantidade aprox. de disparos/tempo de filmagem/gravação de voz

17. F No. e Velocidade do Obturador

18. Escala de Zoom

19. Reconhecimento de Face

Encaixe das pilhas

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas / Cartão SD** no sentido indicado.
2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.

3. Feche a tampa do compartimento pressionado-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”.

NOTAS:

• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas alcalinas AA ou pilhas recarregáveis de Ni-Mh de 2600 mAh (não inclusas).
• A pilha poderá vazar ou perder sua carga se ficar na câmera por um longo período sem uso. Retire-a da câmera quando esta for permanecer fora de uso.
• Não utilize pilhas de origem duvidosa.
• Ao substituir as pilhas certifique-se de que a câmera esteja desligada.
• Tenha pilhas novas ou carregadas em mãos para a substituição.
• Não insista em ligar a câmera se as pilhas estiverem descarregadas.

Cartão de Memória SD

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas / Cartão SD** no sentido indicado.
2. Insira um Cartão de Memória SD (não incluso) no compartimento, obedecendo à indicação de posicionamento.
3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”.

NOTAS:

• Quando for utilizar um novo **Cartão de Memória SD** formate-o na câmera antes de fotografar.

• Esta câmera tem uma memória interna de **32 MB*** e um compartimento que permite a utilização de cartão de memória. Quando o cartão de memória estiver inserido na câmera todas as imagens e filmagens serão armazenadas no cartão, sendo necessário retirá-lo para a utilização da memória interna.
*Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.

• Ao inserir o Cartão de Memória SD certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento que está indicado no próprio **Cartão SD**.

• Para retirar o Cartão SD
1. Certifique-se de que a câmera esteja desligada.
2. Abra a tampa do Compartimento de Pilhas / Cartão de Memória SD.
3. Empurre o cartão para baixo para destravá-lo e retire-o.
4. Feche a tampa do compartimento.

e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **PAL** ou **NTSC.**
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

NOTA: o modo escolhido deve ser igual ao da TV. Consulte o manual da TV que será utilizada.

REINICIAR → para restaurar as configurações de fábrica.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **SIM** ou **NÃO.**
2. Pressione o **Botão OK MENU** e confirme.

FORMATO → para limpar a memória da câmera ou do cartão de memória.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **SIM** ou **NÃO.**
2. Pressione o **Botão OK MENU** e confirme.

ATENÇÃO:
• Imagens protegidas também são apagadas pelo recurso **FORMATAR**.

Conexão à TV

1. Conecte o **Cabo AV** na entrada específica da **câmera (plug pequeno)** e do **televisor (plugs amarelo, branco e vermelho)** respectivamente.
2. Ligue o televisor ajuste-o para o modo **TV / VÍDEO** e ligue a câmera.
3. Pressione o **Botão PlayBack**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda para ver as imagens. Para reproduzir uma filmagem selecione-a e pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo.

NOTA: Para sua maior comodidade utilize a função de **SLIDE SHOW** .

e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **PORTUGUÊS, CHINÊS TRADICIONAL,CHINÊS SIMPLIFICADO,INGLÊS, JAPONÊS,FRANCÊS, ALEMÃO,ESPANHOL ITALIANO, TURCO, RUSSO** e **TAILANDÊS.**
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

ARQ. → As imagens capturadas são identificadas por um número no formato 000-0000, no canto superior direito. Esta numeração é seqüencial. A opção FILE permite que você escolha se o contador das imagens será ou não zerado quando as imagens registradas forem apagadas da memória (interna ou do cartão).

Atenção: essa função só pode ser utilizada para visualização de imagens no computador.

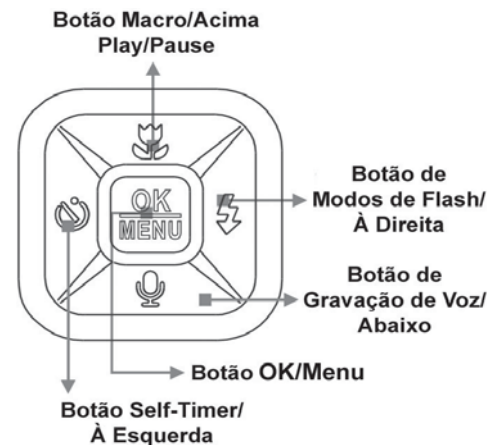
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre:

• **REINICIAR:** Para que o contador das imagens seja zerado. Quando as imagens registradas forem eliminadas, o contador iniciará a contagem em 1 para uma nova imagem.
• **SERIE:** Para que o contador continue a contagem a partir do número seguinte da última imagem registrada. Suponhamos que haja 07 imagens registradas. Após apagá-las, o contador vai considerar a próxima imagem como 08 (PIC-08). Esta opção permite que várias imagens sejam copiadas para o computador e armazenadas em uma única pasta.
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

USB → para determinar a utilização da entrada USB.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **PC** (para conexão ao computador) e **IMPRESS** (para conexão á impressora)
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

VIDEO → para selecionar o modo de saída de vídeo.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita

Encaixe da Alça

Botão de Funções / Direção

A câmera digital **Sunfire Z60FR** possui vários modos de registro. Veja abaixo quais funções são compatíveis com cada um deles.

MODO DE REGISTRO	FUNÇÃO														
	TAMANHO	QUALID.	MEDIÇÃO	TOMADA	NÍTIDO	EFEITO	QUAD. FOTO	INFO. OSD	CONFIG.	ZOOM	SELF TIMER	MACRO	COMPEN-SAÇÃO EV	DISPAROS CONTÍNUOS	REC. FACE
AUTO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO
MANUAL	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
NOITE	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO
RETRATO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM
POR SOL	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM
LUZ FUNDO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM
FOGO ART	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO
FILMAGEM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
GRAVAÇÃO DE VOZ	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO

NOTA: Lembre-se sempre de consultar esta tabela antes de relaizar algum ajuste.

1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT, 0.5 s, 1s, 3s**
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

DESAT → para determinar após quanto tempo a câmera se desligará automaticamente se ficar sem operação (para economizar carga das pilhas).
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT** (desativado)**, 1, 3, 5 ou 10 min.**
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

IMPRIMIR → para escolher que informações serão impressas na fotografia.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT (desativado), DIA, DIA&HORA.**
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

DATA&HORA → para ajustar o relógio e o calendário.
1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionado o primeiro campo.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo (diminui) ou para cima (aumenta) para ajustar o primeiro campo.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para avançar para ajuste dos próximos campos e proceda como no item 5.
7. No campo **AA/MM/DD** deve-se determinar o modelo de exibição da data:
• **AA/MM/DD** - ano/mês/dia
• **MM/DD/AA** - mês/dia/ano
• **DD/MM/AA** - dia/mês/ano
• **DESAT.** - desativado
8. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar e novamente para sair da tela de opções.

LANGUAGE → para selecionar o idioma do menu da câmera.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita

LCD → para ajustar a luminosidade do **Monitor LCD.**
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DARK** (escuro), **NORMAL** ou **BRIGHT** (claro).
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

IM. INIC → para determinar se será ou não exibida uma imagem quando a câmera for ligada.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher se o recurso ficará desligado (**DESAT**.) ou qual imagem aparecerá.
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

SOM IN. → para escolher se será ou não emitido som quando a câmera for ligada.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT** (desativado) **ou ATIV.** (ativado).
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

SOM OBT. → para escolher se será ou não emitido som quando o **Botão Disparador** for pressionado.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT** (desativado) **ou ATIV.** (ativado).
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

SOM SIST. → para escolher se será ou não emitido som quando o **Botão OK MENU** for pressionado.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita e, em seguida, para cima ou para baixo para escolher entre: **DESAT** (desativado) **ou ATIV.** (ativado).
2. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

VIS. RÁP. → para escolher por quanto tempo a imagem será mostrada no **Monitor LCD** logo após o registro.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão OK Menu**.
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a tela de opções **MODO DEFINIDO (Mode Set).**
3. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **AUTO.**

4. Pressione o **Botão OK Menu** para confirmar. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.
5. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
6. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem**.
7. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
8. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

O **Modo de Fotografia Básica (AUTO)** permite alguns ajustes simples.

Ajuste do Modo de Flash

Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita para escolher entre:

Flash Automático - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

Flash Automático com Redutor de Olhos Vermelhos - toda vez que o flash disparar a câmera ativará a função de Redução de Olhos Vermelhos.

Flash com sincronismo lento - o flash disparará e a velocidade do obturador será ajustada em 0,5 seg para reg-

istrar de forma uniforme o primeiro e segundo planos.

Flash Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

Ajuste da resolução (tamanho da imagem)

É possível ajustar a resolução (tamanho) da imagem antes do registro.

1. Com a câmera no **Modo de Fotografia Básica AUTO**, pressione o **Botão OK Menu.**
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita até aparecer a tela **TAMANH.**
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada. As opções são:
   - 8M ➞ 3624 x 2448
   - 6M ➞ 2816 x 2112
   - 4M ➞ 2304 x 1728
   - 2M ➞ 1600 x 1200
4. Pressione **o BotãoOK Menu** para confirmar.

Ajuste da Qualidade da imagem

1. Com a câmera no **Modo de Fotografia Básica AUTO**, pressione o **Botão OK Menu.**
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita até aparecer a tela **QUALID.**
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a qualidade desejada. As opções são:
   - S.FINO ....
   - FINO ....
   - NORMAL .....

3. Pressione **Botão MENU OK** para confirmar o ajuste e sair da tela opções.

Esse modo permite alterar configurações referentes ao sistema da câmera.
As opções disponíveis são:

LCD .... Luminosidade do LCD
IM. INIC .... Imagem inicial
SOM IN. .... Som inicial
SOM OBT. .... Som do Disparo
SOM SIST. .... Som do sistema
VIS. RÁP. .... Visualização rápida
DESAT. .... Economia de energia
IMPRIMIR .... Imprimir dia e hora
DATA&HORA .... Data e hora
LANGUAGE .... Idioma
ARQ. .... Contador de arquivo
USB .... Conexão USB
VÍDEO .... Opções de video
REINICIAR .... Restaurar padrões de fábrica
FORMATO .... Formatar

NOTA:É possível acessar o **Modo SETUP** a partir de qualquer modo de registro.

1. Pressione o **Botão OK MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda ou direita para acessar a tela **CONFIG (Setup)**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ou para baixo para selecionar cada item.
4. Siga as orientações a seguir para os ajustes de cada um.

3. Pressione novamente o **Botão OK MENU** para confirmar a opção.

• **CANCELAR**: cancelar os ajustes DPOF já realizados.

1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita para liberar o ajuste.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre: **PADRÃO, ÍNDICE ou TAMANHO.**
3. Pressione novamente o **Botão OK MENU** para confirmar a opção.

ções / Direção para baixo para selecionar a opção **CANCEL** (cancela).
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita.
6. Usando o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo selecione a opção que deseja cancela: **STANDARD, INDEX** ou **SIZE** e pressione o **Botão MENU OK.**

Copiar Imagens

Esta função possibilita copiar imagens da memória interna da câmera para o **Cartão de Memória SD.**

1. Pressione o **Botão Playback** e o **Botão OK MENU**.
2. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela **COPIA (Copy)**.
3. Pressione o **Seletor de funções/Direção** para cima ou para baixo para selecionar entre: **NÃO** (não copiar as imagens) ou **SIM** (copiar as imagens).

4. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão OK Menu**.
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a tela de opções **MODO DEFINIDO (Mode Set).**
3. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **MANUAL.**

4. Pressione o **Botão OK Menu** para confirmar. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.
5. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
6. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem**.
7. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
8. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Ajustes do Modo Manual

No **Modo Manual**, conforme a **Tabela de Funções Compatíveis** (pág. 20), é possível utilizar diversas funções.

Veja no capítulo **Ajustes Avançados** (pág. 32) como acessar e ajustar cada uma delas.

Para ajustar **Modo de Flash, Resolução, Qualidade da imagem** proceda como em **Fotografia Básica**.

Modo de Cenas Noturnas

Esta função permite ajustar a câmera para captar cenas noturnas em baixas condições de luz, regulando a velocidade do obturador (mecanismo de disparo da câmera) e a abertura (quantidade de luz a ser captada). Quanto mais luz necessitar o assunto a ser fotografado, mais lenta deverá ser a velocidade e maior a abertura.

NOTA:
• Para fotografar usando o Modo de Cenas Noturnas é necessário uso de tripé (não incluso).
• Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 20)

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão OK Menu**.
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a tela de opções **MODO DEFINIDO (Mode Set).**
3. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **NOITE (Night)**.
4. Pressione o **Botão OK Menu** para confirmar. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.
5. Ajuste o flash para um dos modos:

Flash com sincronismo lento - o flash disparará e a velocidade do obturador será ajustada em 0,5 seg para registrar de forma uniforme o primeiro e segundo planos.

Flash Desligado - o flash não disparará.

6. Pressione o **Botão Excluir/ Compensação EV** +/- . No **Monitor LCD** surgirá, no lado inferior esquerdo, a indicação **AUTO AUTO**.
7. Pressione o **Botão de**

Modo Playback (visualização)

impressão de imagens. Veja como utilizar cada uma delas.

• **PADRÃO** – esta opção permite selecionar a quantidade de cópias de uma imagem por vez (até 30) ou uma cópia de cada uma das imagens disponíveis no cartão.

- Para selecionar a quantidade de cópias de uma imagems por vez:
1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo e para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionada a opção **PADRÃO UMA** (uma imagem).
2. Pressione o **Botão Menu OK**.
3. Pressione o **Botão Menu OK**.

O **Monitor LCD** mostrará a primeira imagem e, no centro, a indicação "**00 PRINTS**". Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher a quantidade de impressões da imagem exibida (00 a 30) e pressione o **Botão Menu OK** para confirmar a seleção. A imagem será marcada com a indicação .

- Para selecionar uma quantidade igual de cópias para todas as imagens:
Repita os procedimentos anteriores de 1 a 3 e na etapa 1 selecione **ALL PICS** (todas imagens) e pressione o **Botão MENU OK**.

• **INDICE**: Esta opção permite a impressão das imagens em um tamanho reduzido, como se fosse índice, semelhante à visualização em miniatura.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita para liberar o ajuste.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre:
• **SIM** (imprimir em formato de miniatura)
• **NÃO** não imprimir em formato de miniatura)
3. Pressione novamente o **Botão OK MENU** para confirmar a opção.

• **TAMANHO**: para determinar o tamanho da impressão.
1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita para liberar o ajuste.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre: **PREDEFIN.** (pré-definido), **3x5, 4x6, 5x7, 8x10 cm.**

Girar

Essa função permite girar as imagens armazenadas em diversos ângulos.

1. Pressione o **Botão Playback** e selecione a imagem que deseja girar.
2. Pressione o **Botão OK MENU**.
3. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para a direita ou esquerda para selecionar a tela **GIRAR (Rotate).**
4. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para cima ou para baixo para escolher entre as opções:

• **DIREITA 90º** (girar 90º para a direita)
• **ESQUERDA 90º** (girar 90º para a esquerda)
• **180** (girar 180º)
• **HORIZONTAL** (virar no sentido horizontal)
• **VERTICAL** (virar no sentido vertical)

Será mostrado ao fundo o resultado do giro.

5. Selecionada a opção desejada, pressione o **Botão OK MENU**. A imagem será girada de acordo com a opção selecionada e será salva como uma nova imagem. A imagem original permanecerá como foi registrada.

NOTA: Se desejar cancelar a função, na etapa 4 pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ou direita .

DPOF

Permite imprimir imagens do Cartão de Memória SD diretamente para uma impressora sem necessidade de computador.

• Para selecionar a quantidade de cópias:

NOTA: Certifique-se de que as imagens estão registradas no **Cartão de Memória SD** e que ele está inserido na câmera.

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão MENU OK.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ou direita até aparecer no **Monitor LCD** a opção **DPOF**. O **Monitor LCD** irá mostrar as opções de

Funções/Direção para cima ou para baixo para escolher a velocidade do obturador. As opções são: AUTO (automático), 1/8 segundo, 1/4 segundo, 1/2 segundo, 1,2,3,4 ou 8 segundos. Quanto menor a velocidade selecionada, maior a captação de luz e mais tempo a câmera irá demorar para captar a imagem.

8. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda para selecionar a abertura. As opções são: **AUTO** (automático), F 2.8 e F 7.2. A abertura maior é 2.8. Quanto menor a abertura da lente, menos luz será captada.
9. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.
10. Fixe a câmera em um tripé (não incluso) ou em uma superfície firme.
11. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
12. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .
13. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
8. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem. O **Monitor LCD** permanecerá escuro durante o registro.

NOTAS:

• Se o modo **AUTO** for selecionado para a velocidade ou abertura, a indicação AUTO não aparecerá no **Monitor LCD**.

NOTAS:

• O uso dessa função será melhor aproveitado à medida que o usuário se familiarizar com ela.
• O uso de tripé ou o apoio em superfície firme evita que as fotografias saiam tremidas.

Modo Retrato

O **Modo Retrato** possibilita fotografar pessoas deixando o fundo da imagem desfocado.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão OK Menu**.
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a tela de opções **MODO DEFINIDO (Mode Set).**

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

3. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **RETRATO (Portrait)**.
4. Pressione o **Botão OK Menu** para confirmar. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.
5. Ajuste o flash para um dos modos:

• **Flash Automático com Redutor de Olhos Vermelhos** - toda vez que o flash disparar a câmera ativará a função de Redução de Olhos Vermelhos.

• **Flash Desligado** - o flash não disparará.

6. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
7. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem**.
8. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Modo Playback (visualização)

3. Pressione o **Botão OK MENU**. As imagens registradas aparecerão em formato de miniaturas (até 9 por vez).
5. Usando o **Seletor de Funções/Direção** para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita escolha a imagem a ser eliminada.
6. Pressione e solte o **Botão de Zoom** no sentido **T** para marcar a imagem com ✓. Para desmarcar pressione-o novamente.
7. Pressione o **Botão OK MENU**. Aparecerá a tela **EXCLUIR**.
8. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para cima ou para baixo para selecionar **EXCLUIR** e pressione o **Botão OK MENU**. As imagens marcadas com ✓ serão eliminadas da memória.

Para eliminar arquivos do Cartão de Memória SD

Insira o **Cartão SD** no compartimento específico e repita o procedimento anterior.

Redimensionar imagens

Permite diminuir a resolução (tamanho) de uma imagem já registrada.

1. Pressione o **Botão Playback**.
2. Selecione a imagem que deseja redimensionar pressionando o **Botão de Funções/ Direção** para a esquerda ou direita.
3. Pressione o **Botão OK MENU**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela **REDIMEN. (Resize).**
5. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para cima ou para baixo para escolher o tamanho desejado, que será sempre menor que o da foto original.

As opções possíveis são:

- **2304 x 1728**
- **1600 x 1200**
- **1024 x 768**

As opções **IMAG. US1 e IMAG. US2** são para a função Imagem Inicial (pág. 48). Selecione uma destas opções e a imagem selecionada aparecerá no **Monitor LCD** quando a câmera for ligada.

6. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar. Será criada uma nova imagem com a resolução selecionada.

Modo Playback (visualização)

Proteção

Essa função possibilita proteger imagens e filmagens registradas contra apagamento acidental.

• Para proteger uma imagem.

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão OK MENU**.
3. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para baixo até o item **SELE. IMAGENS**.
4. Pressione o **Botão OK MENU**. As imagens registradas aparecerão em formato de miniaturas (até 9 por vez).
5. Usando o **Seletor de Funções/Direção** para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita escolha a imagem a ser protegida.
6. Pressione e solte o **Botão de Zoom** no sentido W para proteger a imagem. Aparecerá ao lado da imagem a indicação .
7. Repita o procedimento para proteger outras imagens.
11. Para sair da função pressione o **Botão OK MENU.**

• Para proteger todas as imagens

Repita o processo anterior e na etapa 3 selecione **TODAS IMAG**.

• Para desproteger imagens

Refaça o processo e selecione **DESBLOQ** pressionando o **Botão de Zoom** no sentido **T**. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

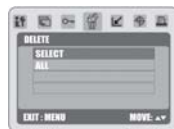
NOTAS:

• As imagens ou filmagens protegidas não podem ser apagadas pelo recurso **Excluir Arquivos.**

• A formatação exclui também os aqruivos protegidos.

Excluir arquivos

Para eliminar arquivos da memória da câmera ou do cartão de memória.

1. Pressione o **Botão Playback** até e o **Botão OK MENU**.
2. Pressione o **Seletor de Funções/Direção** para a esquerda ou direita para selecionar a tela **EXCLUIR**.

Modo Pôr do Sol

O **Modo Pôr do Sol** possibilita fotografar o pôr do sol ou o nascer do dia. A imagem fica com aparência azulada para compensar a luz amarelada característica dessas situações.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão OK Menu**.
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a tela de opções **MODO DEFINIDO (Mode Set).**
3. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **POR SOL (Sunset) .**

4. Pressione o **Botão OK Menu** para confirmar. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.O flash entrará automaticamente no modo **Flash Desligado** .

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

5. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
6. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .
7. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
8. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Modo Luz de Fundo

O **Modo Luz de Fundo** permite fotografar um assunto com luz ao fundo compensando a luminosidade no primeiro plano.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão OK Menu**.
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a tela de opções **MODO DEFINIDO (Mode Set).**
3. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **LUZ FUNDO (Backlight)**.
4. Pressione o **Botão OK Menu** para confirmar. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.O flash entrará automaticamente no modo **Flash Forçado**.

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

5. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
6. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem**.
7. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.
8. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Modo Playback (visualização)

back novamente ou o **Botão de Seleção de Modos** para acessar outra função.

Opções do Modo Playback

• Slide Show

Para visualizar em seqüência as imagens registradas, como em uma exibição de slides.

1. Pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão OK MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para selecionar a opção **Slide** (slide).
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** conforme indicado a seguir, na seguinte ordem**:**

- para baixo para selecionear **MOSTRAR** (Show)e para a direita para liberar o ajuste. Aqui será dfinido se a exibição será uma única vez (**REPROD**.) ou repetida (**REPETIR**). Pressione **OK Menu** para confirmar.

- para baixo e para a direita para selecionar o tempo de exibição de cada imagem (**INTERVALO**): 2,3 5 ou 10 segundos. Pressione **OK Menu** para confirmar.

- para baixo e para a direita para selecionar o efeito de transição de cada imagem (**EFEITO**): **EFEITO 1, 2,3, 4, MIX** (os efeitos de transição aparecem aleatóriamente) ou **DESAT**.(sem efeito). Pressione **Menu OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar e iniciar a exibição. A indicação **PAUSA** será exibida na parte inferior do **Monitor LCD.**
8. Para interromper temporariamente a exibição pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima. A indicação **PLAY?** será exibida na parte inferior do **Monitor LCD**.
9. Para interromper definitivamente a exibição pressione e solte o **Botão Playback**.

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

de focagem, quantidade possível de fotos ou tempo de filmagem, indicador de possibilidade de fotos tremidas e estado do flash.

• **OSD Compl.** → o Monitor LCD mostrará a guia de focagem, quantidade possível de fotos ou tempo de filmagem, indicador de possibilidade de fotos tremidas, indicador de Medição, indicador de memória, resolução, qualidade, estado de carga das pilhas, data e hora, estado do flash.

• **Grade 3x3** → o monitor LCD será dividido em quadros iguais (3 na horizontal e 3 na vertical) para facilitar o enquadramento do assunto.

• **Grade 6x4** → o monitor LCD será dividido em quadros iguais (6 na horizontal e 4 na vertical) para facilitar o enquadramento do assunto.

Modo Playback - para visualizar imagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão de Seleção de Modos** para acessar outra função.

• Para visualizar filmagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone.

3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima para indicar a reprodução:

• Pressione - o novamente para interromper a reprodução.

• Pressione e mantenha pressionado para retroceder rapidamente.

• Pressione e mantenha pressionado para avançar rapidamente.

• Pressione **Botão MENU OK** para parar.

4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Play-**

Com o **Modo Fogos de Artifício** é possível fotografar uma queima de fogos e captar o efeito completo das explosões.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão OK Menu**.

2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a tela de opções **MODO DEFINIDO (Mode Set).**

3. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **FOGO ART. (Fireworks)**.

4. Pressione o **Botão OK Menu** para confirmar. O ícone ficará visível no lado superior esquerdo do **Monitor LCD**.O flash entrará automaticamente no modo **Flash Desligado**.

NOTA: Ajuste a resolução e a qualidade como em **Fotografia Básica** (pág. 22).

5. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

6. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem**.

7. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando o guia de focagem fica verde.

8. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Filmagem

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no monitor LCD a indicação do **Modo Filmagem**. Será indicado na parte superior direita do **Monitor LCD** o tempo possível de filmagem, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas:minutos:segundos).

2. Ajuste a resolução(tamanho) da filmagem:

a) com a câmera no **Modo de Filmagem** pressione o **Botão OK Menu.**

b) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita até aparecer a tela **TAMANH.**

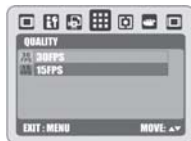
c) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada. As opções são: 640 x 480 e 320 x 240.

d) Pressione **o BotãoOK Menu** para confirmar.

3. Ajuste qualidade da filmagem:

a) com a câmera no **Modo de Filmagem** pressione o **Botão OK Menu.**

b) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita até aparecer a tela **QUALID.**

c) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a qualidade desejada. As opções são: 30fps e 15 fps (frames per second = quadros por segundo).

d) pressione o **Botão OK Menu** para confirmar.

2. Aponte a câmera para o assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.

3. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem. Começará uma contagem regressiva do tempo disponível.

4. Para interromper

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

4. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando a guia de focagem fica verde.

5. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Medição

O ajuste de medição de luz permite determinar o aproveitamento da iluminação ao focalizar um assunto. As opções são:

Multi - a câmera considerará toda a luminosidade em volta do assunto principal.

Pontual - a câmera considerará a luminosidade numa pequena área no centro da imagem. Este modo é recomendado quando se desejar que a câmera se baseie em um ponto central de luminosidade.

1. Selecione o modo compatível.

2. Pressione o **Botão OK MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda ou para a direita para selecionar a opção **MEDIÇÃO (Metering).**

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.

6. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar.

Informações OSD

É possível determinar que informações aparecerão no **Monitor LCD**.

1. Selecione o modo compatível.

2. Pressione o **Botão OK Menu.**

3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita ou esquerda para selecionar a opção **INFORMAÇÕES OSD (Info OSD)**.

4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ou para baixo para escolher entre:

• **DESAT** → desativado. No Monitor LCD aparecerá apenas o indicador de possibilidade de foto tremida ou nenhuma informação, de acordo com a função selecionada.

• **OSD Básico** → o Monitor LCD mostrará apenas a guia

Ajustes avançados

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

Disparos Contínuos

É possível ajustar a câmera para registrar imagens em sequência.

1. Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão OK MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar a opção **TOMADA (Shooting)**.
4. Pressione o **Seletor de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção desejada:

• **INDIVIDUAL** (1 disparo, será registrada uma imagem)

• **CONTÍNUO** (2 disparos consecutivos, serão registradas duas imagens).

4. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
6. Focalize o assunto e pressione o **Botão Disparador** para registrar as imagens. Durante o registro das imagens, quando selecionar mais de um disparo, o **Monitor LCD** permancerá apagado.

Reconhecimento de Face

Este recurso detecta automaticamente a posição do rosto da pessoa no primeiro plano da cena e possibilita melhor ajuste do foco, proporcionando imagens mais nítidas em assuntos onde há pessoas.

1. Selecione o modo compatível.
2. Pressione e solte o Botão . O ícone aparecerá no lado superior esquerdo do monitor LCD.
3. Aponte a câmera para o assunto a ser registrado. Um quadro aparecerá na tela identificando a pessoa existente no primeiro plano do assunto.

Baseando-se no rosto dessa pessoa será feito o ajuste do foco.

Modo Gravação de Voz

temporariamente a filmagem pressione e solte o **Botão de Funções/Direção** para cima . Para reiniciar a filmagemn pressione-o novamente.

5. Para interromper definitivamente a filmagem pressione e solte o **Botão Disparador.**

NOTAS:

• A **Sunfire Z60FR** filma com áudio. O som é audível em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (entrada USB, áudio e imagem) ou em uma TV com saída de vídeo.

• Se for acionado o zoom durante a filmagem (avanço ou recuo), a captação de áudio será automaticamente interrompida.

Gravação de Voz

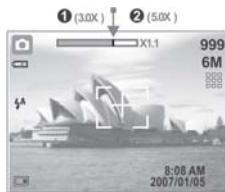
1. Com a câmera ligada pressione o **Botão de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no monitor LCD a indicação do **Modo Gravação de Voz** . Será indicado na parte superior direita do **Monitor LCD** o tempo possível de gravação, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas:minutos:segundos).
2. Para iniciar a gravação aponte o **Microfone** da câmera para origem do som, pressione e solte o **Botão Disparador**. O **Monitor LCD** mostrará a indicação **PAUSE? (Pausa?)**.
3. Para pausar a gravação pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima . O **Monitor LCD** mostrará a indicação **RECORD** (pausa). Para retomar a gravação pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima .
4. Para interromper definitivamente a gravação pressione e solte o **Botão Disparador**.

NOTA: Quanto mais próxima a câmera da origem do som e quanto menos interferências ambientes (outros sons além do que se pretende gravar), melhor a qualidade de gravação.

Ajuste de Zoom

Essa câmera está equipada com duas opções de modo de aproximação de imagem:

• **Zoom Óptico de 3x** - feito pela lente da câmera, aproxima a imagem a partir do centro.

• **Zoom digital de 5x** - cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor.

Para ativar o zoom óptico pressione o **Botão de Zoom** no sentido **T** (Teleobjetiva). A lente se movimentará ativando o zoom óptico e, quando a escala de zoom chegar ao final, solte e pressione novamente **Botão de Zoom** no sentido **T** para acionar o zoom digital. A escala do zoom digital vai de **1.1 a 5.0** vezes. Para retroceder na escala de zoom pressione o **Botão de Zoom** no sentido **W** (Wide).

Ajuste do Modo Macro

O **Modo Macro** deve ser utilizado para fotografar ou filmar a pequenas distâncias, para registrar detalhes do assunto. A **Sunfire Z60FR** é equipada com macro de 5cm.

1. Selecione o **Modo de Disparo** compatível e pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima . Aparecerá no **Monitor LCD** a indicação .
2. Focalize o assunto a ser fotografado obedecendo à distância recomendada.
3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

Ajuste do Disparador Automático (Self Timer)

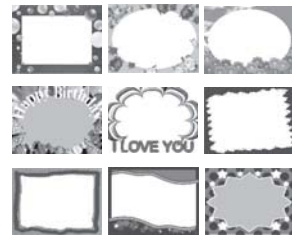
Neste modo a câmera registra a imagem 2, 10 ou 2+10 segundos após pressionar o **Botão Disparador**.

NOTA: Para o **Modo Filmagem** pode ser utilizado

Manual, em **Balanço de Branco**, selecione a opção **CUSTOM** (customizado).
2. Coloque um pedaço de papel branco em frente à câmera e pressione o **Botão Disparador**.
3. O balanço de branco customizado (personalizado) será gravado e utilizado na próxima imagem a ser capturada pela câmera.

Seleção de Moldura ()

Disponibiliza 9 molduras diferentes para usar nas imagens antes do registro.

1.Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão OK MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar a opção **QD. FOTO (Frame)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **ATIV.** (ativado).
5. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar e visualizar as molduras disponíveis.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda , direita , para baixo ou para cima para escolher a moldura desejada. As opções são:

7. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar. Às imagens registradas será aplicada a moldura selecionada.
8. Para cancelar a função repita os passos de 1 a 4 e selecione a opção **DESAT.** (desastivado)

a opção **EFEITO (Effect)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada. As opções são:

Normal (colorido)
B&N (branco e negro)
Sepia (envelhecido)
Negativo (como negativo de filme fotográfico convencional)

6. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar a seleção.

Ajuste do Balanço de Branco

Permite ajustar a referência da cor branca para cada temperatura de cor do ambiente a ser fotografado.

1.Selecione a função compatível.
2. Pressione e solte **Botão Excluir/Compensação EV +/-.** Em seguida pressione **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o ícone . Será exibida a barra de opções do **Balanço de Branco**

.

2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita ou esquerda para selecionar entre:

AUTO: Automático.
LUZ DO DIA: Para fotografar à luz do dia.
NUBLADO: Para fotografar em dias nublados.
PÔR DO SOL: Para fotografar ao final da tarde, aproveitando a luminosidade natural da cena.
FLUORESCENTE: Para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.
TUNGSTÊNIO: Para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas de tungstênio.
CUSTOMIZADO**: Para fotografar de acordo com o equilíbrio de branco personalizado.

5. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar a seleção.

NOTAS:
** 1. No **Modo de Fotografia**

apenas o **Disparador Automático** de 10seg. (=10 seg. para iniciar a filmagem).

1. Selecione a função compatível e pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda :
• **Uma vez** para registrar a imagem 10 segundos após pressionar o **Botão Disparador** ().
• **Duas vezes** para registrar a imagem 2 segundos após pressionar o **Botão Disparador** ().
• **Três vezes** para registrar duas imagens: a primeira 10 após pressionar o **Botão Disparador** e a segunda, automaticamente 2 segundos após a primeira ().
• **Quatro vezes** para sair da função.

Ajuste do Memorando de Voz

Esta função disponibiliza um tempo de 10 segundos para a gravação de voz após a captura de uma imagem.
1. Selecione a função compatível e pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo .
2. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem. A câmera irá registrar a cena e o LED localizado na parte traseira irá piscar algumas vezes, apagando em seguida. O **Monitor LCD** será ativado automaticamente e a câmera iniciará a gravação de áudio por um tempo de até 10 segundos, podendo se encerrar antes com uma simples pressão no **Botão Disparador**.

Notas:
• Ao transferir estas imagens para o computador os arquivos serão gravados separadamente. As imagens serão gravadas no formato JPEG e o áudio no formato Windows Media Player.
• O áudio poderá ser ouvido apenas nas caixas acústicas de um computador.

É possível unir um arquivo de imagem a um de áudio utilizando o software Ulead Photo Explorer 8.0 (incluso no CD de instalação).
1. Copie para o computador as imagens e áudios registrados.
2. Abra o programa Ulead Photo Explorer 8.0.

3. Selecione o arquivo de imagem desejado.
4. Na **Barra de Menu** clique em **Ferramentas** e selecione a opção **ADD SOUND TO IMAGE** (adicionar som à imagem).
5. Selecione o arquivo de áudio e clique em OK. Surgirá uma nova janela para confirmar. Clique em YES e confirme. As janelas serão fechadas.
6. Para visualizar a imagem com o som clique duas vezes no arquivo da imagem selecionada.

Ajuste da Hora e Data

1. Pressione o **Botão OK Menu**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda até aparecer no **Monitor LCD** a tela de opções **C O N F I G** (configuração).
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo até selecionar a opção **DATA&HORA**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionado o primeiro campo.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo (diminui) ou para cima (aumenta) para ajustar o primeiro campo.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para avançar para ajuste dos próximos campos e proceda como no item 5.
7. No campo **AA/MM/DD** deve-se determinar o modelo de exibição da data:
• **AA/MM/DD** - ano/mês/dia
• **MM/DD/AA** - mês/dia/ano
• **DD/MM/AA** - dia/mês/ano
• **DESAT.** - desativado
8. Pressione o **Botão OK Menu** para confirmar e novamente para sair da tela de opções.

Ajustes avançados
(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

Ajuste de Compensação EV ()

Esta função permite alterar o nível de luminosidade na imagem.
1.Selecione a função compatível.
2. Pressione e solte **Botão Excluir/Compensação EV** +/- . Em seguida pressione **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o ícone . Será exibido o guia de **Exposição EV** -2 -1 0 +1 +2 na parte inferior do **Monitor LCD** .
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções vão de **-2 EV a + 2 EV** com etapas de 0,5 EV.
4. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar o nível de luminosidade escolhido e sair da tela de ajuste.
5.Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA:
Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.

Ajuste de Nitidez ()

Permite que você ajuste a nitidez das imagens a serem registradas.
1.Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão OK MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar a opção **Nítido (Sharpness)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada. As opções são:
Leve (baixa),
Normal (média)
Vivido (alta).
6. Pressione o **Botão OK MENU** para confirmar a seleção.

Ajuste de Efeito ()

Esse recurso permite alterar a cor da imagem a ser registrada.
1.Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão OK MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda até selecionar